

Présentation de l'enseignement de spécialité

ANGLAIS

Langues, littératures et cultures étrangères et régionales

LLCER

(Lycée – voie générale)



Albert Camus

**Langues, littératures et
cultures étrangères et
régionales
LLCER
Anglais**

Spécialité

English



NB:

Ne pas confondre **Option** anglais euro et **Spécialité**.

Il est tout à fait possible de suivre la spécialité LLCE + l'option anglais de section européenne

HORAIRES

par semaine

Classe de 1ere

- (Anglais – tronc commun: 2h30)
- **LLGER : 4h**

Classe de Terminale

- (Anglais – tronc commun: 2h)
- **LLGER : 6h**

Les horaires de spécialité LLCE anglais viennent s'ajouter aux horaires de l'anglais du tronc commun (TC) que l'on soit en section européenne ou non:

1ere non euro: 2h30 1ere euro:3h30 Term non euro: 2h Term euro: 3h

Par ex: un élève en terminale euro: TC 3h+ LLCE 6h+ 1h de DNL

= 10 h par semaine

OBJECTIFS

-Explorer la langue anglaise ainsi que la littérature et la culture anglophones de manière approfondie. **Cette spécialité s'adresse à des élèves ayant déjà des acquis solides en anglais.**

-Préparer les élèves aux **attentes de l'enseignement supérieur** en approfondissant les savoirs et les méthodes.

-Préparer les élèves à la **mobilité** dans un espace européen et international élargi.

-Parvenir à une **maîtrise assurée** de la langue et à une **compréhension de la culture associée**.

-Développer les compétences orales et écrites.

-Développer le goût de lire en langue étrangère: **presse anglophone, œuvres littéraires**.

-S'initier à l'analyse **d'œuvres filmiques** et artistiques.



COMPETENCES

Constituer un dossier

documents vus en classe



documents personnels

Produire des écrits

écriture créative, blog, lettre dialogue, récit ...



argumentation, commentaire, critique, ...

S'exprimer à l'oral

prise de parole en continu et en interaction



discussions, interviews, débats, exposés.....

Médiation

résumé, paraphrase, compte-rendu, synthèse....



adaptation, traduction...



NIVEAUX ATTENDUS

CECRL

Fin de 1ère

B2
(utilisateur indépendant)

Fin de Tle

C1
(utilisateur autonome)



ANGLAIS

THEMATIQUES

Classe de 1ère

1

Imaginaires

Imagination créatrice et visionnaire
Imaginaires effrayants
Utopies et dystopies



2

Rencontres

Relation entre l'individu et le groupe
confrontation à la différence
Amour et amitié



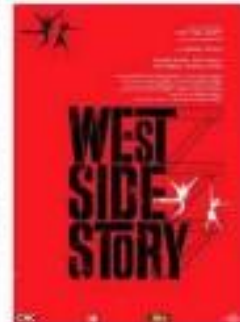
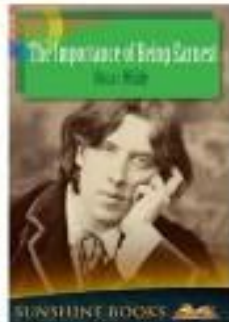
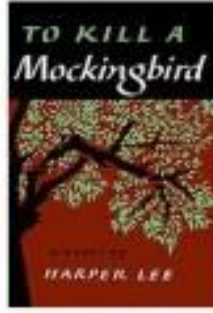
2 thématiques
déclinées en 3 axes
possibles





Programme limitatif "lère"

2019-2020 et 2020-2021



2 Œuvres littéraires :

- Haddon Mark, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003 ;

- Lee Harper, *To Kill a Mockingbird*, 1960 ;

- Orwell George, *Animal Farm*, 1945 ;

- Poe Edgar Allan, *The Fall of the House of Usher*, 1839 - *The Tell-Tale Heart*, 1843 (les deux nouvelles comptent pour une œuvre) ;

- Steinbeck John, *Of Mice and Men*, 1937 ;

- Wilde Oscar, *The Importance of Being Earnest*, 1895.

Œuvres filmiques :

- Nolan Christopher, *Interstellar*, 2014 ;

- Wise Robert, *West Side Story*, 1961.

ANGLAIS

THEMATIQUES

Classe de Terminale

1

Arts et débats d'idées

Art et contestation
L'art qui fait débat
L'art du débat



2

Expression construction de soi

Expression des émotions
Mise en scène de soi
Initiation, apprentissage



3

Voyages, territoires, frontières

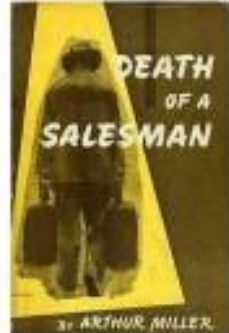
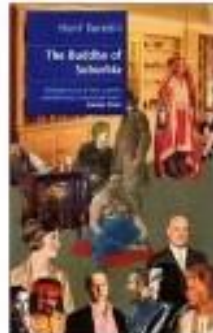
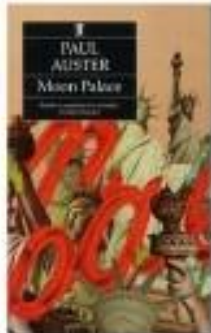
Exploration et aventure
Ancrages et héritages
Migration et exil





Programme limitatif "Tle"

2020-2021 et 2021-2022



2 Œuvres littéraires :

- Atwood Margaret, *The Handmaid's Tale* (1985) ;
- Auster Paul, *Moon Palace* (1989) ;
- Brontë Charlotte, *Jane Eyre* (1847) ;
- Kureishi Hanif, *The Buddha of Suburbia* (1990) ;
- Miller Arthur, *Death of a Salesman* (1949) ;
- Roy Arundhati, *The God of Small Things* (1997).

1 Œuvre filmique :

- Branagh Kenneth, *Much Ado About Nothing* (1993) ;
- Ford John, *The Searchers* (1956) ;
- Lumet Sidney, *12 Angry Men* (1957).

EVALUATION

FIN DE 1ère

**Depuis l'année 2021-2022, comme les autres spécialités, si la LLCCE est abandonnée en fin de première, les notes sont prises en compte dans le contrôle continu pour le bac
(coefficient 8)**



EVALUATION

Tle (mars)

Epreuve ECRITE

3h30

1. Synthèse guidée en 500 mots - environ de 3 ou 4 documents, dont au moins un texte littéraire et un seul document iconographique (16 pts)
2. Traduction en français d'un passage d'un des textes du dossier (4 points)

Epreuve ORALE

20 min.

- au moins une oeuvre intégrale
 - au moins 1 texte littéraire
 - au moins un texte non littéraire
 - au plus deux oeuvres d'art visuel
- Sans temps de préparation, le candidat présente le dossier, justifie les choix et la logique interne (10 min), suivi d'une interaction avec l'examineur (10 min.)

CRITERES : épreuve écrite/synthèse

- Qualité du contenu
- Cohérence dans la construction du discours
- Correction de la langue écrite
- Richesse de la langue

CRITERES : épreuve orale

- Expression orale en continu
- Interaction orale
- Correction de la langue orale
- Richesse de la langue

Niveau ATTENDU

C1

Présentation d'un dossier personnel de 4 à 6 documents



TEXTES OFFICIELS

BO LE BULLETIN
OFFICIEL DE
L'ÉDUCATION
NATIONALE



Classe de 1ère

- * Programme d'enseignement de spécialité Anglais LLCER de la classe de 1ère.
BO spécial n° 1 du 22 janvier 2019
- * Programme limitatif de l'enseignement de spécialité LLCER en classe de 1ère
BO n°22 du 29 mai 2019

Classe de Tle

- * Programme d'enseignement de spécialité Anglais LLCER de la classe Terminale.
BO spécial n° 8 du 25 juillet 2019
- * Programme limitatif de l'enseignement de spécialité Anglais LLCER en classe de terminale
BO n° 21 du 21 mai 2020
- * Epreuves terminales (écrit et oral)
BO spécial n° 6 du 31 juillet 2020

+Les élèves inscrits en LLCE ont la possibilité de s'inscrire à la Certification CEC de Cambridge (niveau B2)

A large yellow pencil is bent into a circle, framing the text. The background is a light blue color with various science-related icons scattered throughout, including a lightbulb, a microscope, a magnifying glass, a test tube, a beaker, a DNA helix, a brain, a gear, and a flower-like molecular structure. The entire graphic is set against a white border with four circular fasteners at the corners.

? QUESTIONS ?

**N'hésitez pas à nous contacter.
Parlez en à votre professeur d'anglais.**